

प्रकरण —अलंकार

हमने क्या सीखा ?

आओ जाँच करें ।



प्रस्तुति—

महेश कुमार बैरवा

व्याख्याता—हिन्दी



❖ अलंकार की विशेषता है ?

(अ) काव्य की आत्मा हैं

(2) काव्य की शोभा बढ़ाते है

(3) काव्य का अंतरंग तत्व है

(4) अलंकार के बिना काव्य असम्भव है

उत्तर -2



❖ अनुप्रास अलंकार का उदाहरण है

- (1) पानी गए न उबरै, मोती , मानस , चून
- (2) कनक कनक ते सौ गुनी, मादकता अधिकाय
- (3) मीठी लगै अँखियान लुनाई
- (4) भगवान भक्तों की भंयकर भूरि भीति भगाइये

उत्तर –4



❖ जनु, जानो, मनु, मानो जैसे वाचक शब्द किस अलंकार में प्रयुक्त होते हैं?

(1) अनुप्रास

(2) यमक

(3) उत्प्रेक्षा

(4) उपमा

उत्तर —3



❖ "जीवन को जीवन आधार जग जीवन है।" पंक्ति में अलंकार है ?

- (1) अनुप्रास
- (2) यमक
- (3) श्लेष
- (4) उपमा

उत्तर -2



❖ “गंगाजल सा पावन मन है” पंक्ति में
अलंकार है ?

(1) अनुप्रास

(2) यमक

(3) श्लेष

(4) उपमा

उत्तर – 4



❖ “हलधर के प्रिय हैं सदा केशव और
किसान” पंक्ति में अलंकार है ?

(1) अनुप्रास

(2) यमक

(3) श्लेष

(4) उपमा

उत्तर – 3



❖ “प्रातः नभ था बहुत नीला शंख जैसे” में किस प्रकार की उपमा है ?

(1) साधारण उपमा

(2) पूर्णोपमा

(3) लुप्तोपमा

(4) मालोपमा

उत्तर – 2



❖ "कर से कर कर्म उठो जग में, पद से
चल ऊंचा पद पाओ।" पंक्ति में अलंकार
है ?

(1) अनुप्रास

(2) यमक

(3) श्लेष

(4) उपमा

उत्तर – 2



❖ “चरन कमल बंदौ हरि राई” पंक्ति में
उपमेय है ?

- (1) चरन
- (2) कमल
- (3) हरि
- (4) बंदौ

उत्तर – 1



❖ “उपमा अलंकार” का कौनसा तत्व नहीं लिखा गया है?

(1) उपमेय

(2) उपमान

(3) समान धर्म

(4)

उत्तर – वाचक



❖ “नगन जडातीं थी वे नगन जडाती है।” पंक्ति में कौनसा अलंकार है ?

(1) यमक

(2) उपमा

(3) श्लेष

(4) रूपक

उत्तर – 1



❖ “पाकर प्रथम प्रेमभरी पाती प्यारी
प्रियतम की ” में अलंकार है ?

(1) अनुप्रास

(2) उपमा

(3) श्लेष

(4) रूपक

उत्तर – 1



❖ "अम्बर-पनघट में डूबी रही,
तारा-घट ऊषा नागरी" में अलंकार है ?

(1) अनुप्रास

(2) उपमा

(3) श्लेष

(4) रूपक

उत्तर - 4



❖ “माँ शारदा तुषार, कुन्द, हीरे के सदृश धवल है” में अलंकार है ?

- (1) उपमा
- (2) पूर्णोपमा
- (3) लुप्तोपमा
- (4) मालोपमा

उत्तर – 4



❖ “विरति विवेक ,विमल विज्ञाना ।” में
अलंकार है ?

(1) छेकानुप्रास

(2) वृत्यनुप्रास

(3) श्रृत्यनुप्रास

(4) लाटानुप्रास

उत्तर – 2



❖ “हो गई है पीर पवर्त—सी पिघलनी
चाहिए।” में अलंकार है ?

- (1) उत्प्रेक्षा
- (2) अतिशयोक्ति
- (3) अनुप्रास
- (4) उपमा

उत्तर —4



वर्णों की एक बार आवृत्ति होने
पर.....

अलंकार होता है ।

छेकानुप्रास

“हनुमान की पूछ में लग न पाई आग ।
लंका सगरी जल गई ,गये निशाचर भाग ।।”

काव्य पंक्ति में कौनसा अलंकार है?

अतिशयोक्ति अलंकार

THANKS



M.K.Bairwa